

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова»
(ВГИК)
Иркутский филиал ВГИК

УТВЕРЖДАЮ
Директор Иркутского филиала ВГИК
А.В. Черных

**ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЭСТЕТИКА»**

Направление подготовки
52.03.06 ДРАМАТУРГИЯ

Уровень образования
Бакалавриат

Профиль
Киноматюратург

Год начала подготовки – 2022

Форма обучения
очная

Иркутск 2025

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине (модулю)	4
1.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)	4
1.3. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	4
1.4. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)	4
1.5. Ключи к оцениванию теста	12
1.6. Оценивание тестового задания	17

РАЗДЕЛ 1. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по дисциплине

1.2. Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине(модулю) является зачет.

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Наименование категории универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Межкультурное взаимодействие	УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Знает особенности национальных культур; УК-5.2. Умеет ориентироваться в различных ситуациях межкультурного взаимодействия; УК-5.3. Умеет устанавливать контакты с людьми в процессе межкультурного взаимодействия; УК-5.4. Умеет учитывать особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения; УК-5.5. Умеет применять в межкультурном взаимодействии принципы толерантности; УК-5.6. Владеет навыками конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей.

1.4. Общее количество заданий для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код компетенции	Наименование компетенции	Номера заданий
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	1-20
Всего		20

1.5. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Код контролируемой компетенции: УК-5

Номер задания	Содержание вопроса	Правильный ответ	Компетенция
1.	Ввел термин «эстетика» для выделения самостоятельной области философского знания	А. Баумгартен	УК-5
2.	Линия, штрих, тон - основные средства художественной выразительности какого вида искусства	графики	УК-5
3.	К какому виду изобразительного искусства относятся понятия: горельеф, барельеф	скульптура	УК-5
4.	Очищающее воздействие трагедии на людей, очищение через восприятие страданий трагических героев и ситуаций	катарсис	УК-5
5.	Для мировоззрения какой эпохи характерен принцип: «истинная красота – это свидетельство божественной мудрости»	средневековья	УК-5
6.	Стиль искусства, для которого характерно хвалебное изображение в произведениях коммунистических ценностей	соцреализм	УК-5
7.	Отличительной чертой этого художественного стиля стало обращение к формам античной литературы как идеальному эстетическому эталону	классицизм	УК-5
8.	Для какой эстетической категории характерно бессмертие погибающей личности	трагического	УК-5
9.	В истории эстетики антипод прекрасного, вызывающий неудовольствие вследствие дисгармоничности, несоразмерности, неупорядоченности	безобразное	УК-5
10.	М. Хайдеггер, К. Ясперс, Г. Марсель, Ж.-П. Сартр, А. Камю, С. де Бовуар – представители какой эстетики	экзистенциализма	УК-5
11.	Какая эстетическая категория является противоположностью возвышенного	низменное	УК-5
12.	Художественное направление XX века, возникшее в Европе и характеризующееся спонтанной,	сюрреализм	УК-5

	основанной на сновидениях образностью		
13.	Трактат Аристотеля, посвящённый теории драмы и определению трагедии	«Поэтика»	УК-5
14.	Первоначальная форма проявления эстетической интуиции в виде совокупности историй о сотворении мира, о деяниях божеств и героев	мифология	УК-5
15.	Автор, определяющий прекрасное гармонией чисел	Пифагор	УК-5
16.	В рамках какой науки первоначально развивалась эстетика	философии	УК-5
17.	Какой вид искусства зародился в ходе праздников, посвященных богу Дионису	театр	УК-5
18.	Основополагающий принцип эстетики Возрождения, опиравшийся на античные авторитеты и признающий ценность человека	гуманизм	УК-5
19.	Эстетика классицизма отводит ведущую роль в творческом процессе	разуму	УК-5
20.	Человек с высшим уровнем интеллектуального или творческого функционирования личности, согласно А. Шопенгауэру - это тот, в ком интеллект преобладает над «волей» в гораздо большей степени, чем у обычного человека	гений	УК-5